

10. Niedersächsisches BIG BAND MEETING in Stadthagen 8. – 10. Juni 2022



Organisiert vom Ratsgymnasium Stadthagen und dem Verband Deutscher Schulmusiker mit Unterstützung des Landes Niedersachsen, des Landesmusikrates Niedersachsen, der LAG-Jazz, der Stadt Stadthagen, des Landkreises Schaumburg und der

 Sparkasse
Schaumburg

Programm

Mittwoch, 8. Juni 2022

- 11.00 Uhr Anknuff im Ratsgymnasium Stadthagen
- 11.30 Uhr **Eröffnungskonzert der teilnehmenden Big Bands** (Eichsfeld-Gymnasium Duderstadt, Taletta-Groß-Gymnasium Leer, Liebfrauenschule Oldenburg, Ratsgymnasium Stadthagen, Jugendjazzorchester Niedersachsen „Wind Machine“) in der Aula des RGS. Eintritt frei.
- 13.30 Uhr Mittagessen im RGS
- 14.30 Uhr Badespaß im Erlebnisbad „Tropicana“
- 16.30 Uhr Fahrt zum Bückeberg (JBF-Centrum) mit den Meeting-Bussen
- 19.00 Uhr Grillen u. Begrüßungsabend; Übernachtung im JBF-Centrum

Donnerstag, 9. Juni 2022

- 08.00 Uhr Frühstück
- 09.00 Uhr Fahrt zum RGS mit den Meeting-Bussen
- 09.30 Uhr WORKSHOPS für Big Bands von professionellen Musikern der LAG-Jazz
- 12.30 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr Fortsetzung der Workshops
- 20.00 Uhr **„NDR Bigband & Grasso Bros 4et in Stadthagen“** DAS BIG BAND-KONZERT: Die „BODY & SOUL“ Big Band Stadthagen (Leitung: Andreas Meyer) und die NDR BIG BAND featuring Luigi Grasso Quartett (Leitung: Jörg Achim Keller) veranstalten ein Big Band-Feuerwerk in der Aula des Ratsgymnasiums (Eintritt 10- € & erm. 5,- €; VVK: Tourist-Info, Am Markt 1).
- 22.30 Uhr: Fahrt zum Bückeberg u. Übernachtung im JBF-Centrum

Freitag, 10. Juni 2022

- 08.00 Uhr Frühstück
- 09.00 Uhr Abfahrt zu versch. Schulen im Schaumburger Land
- 10.00 Uhr Aufbau und Soundcheck
- 11.30 Uhr **Konzert der teilnehmenden Big Bands in Schaumburger Schulen (IGS Schaumburg, Oberschule Stadthagen, WBG Stadthagen).**
- 14.00 Uhr: **Großes Open Air Konzert „BIG BAND satt“** auf dem historischen Marktplatz in Stadthagen mit allen teilnehmenden Big Bands.
- 18.00 Uhr: Abfahrt der Teilnehmer

STA. THAGEN
STADT DER WESERRENAISSANCE

Wer auf diesem Niveau Musik macht, weiß auch, wie wichtig es ist, den Nachwuchs möglichst früh für den Jazz zu begeistern und bei der Entwicklung zu unterstützen. Deshalb gehören Familienkonzerte nicht nur fest in den Spielplan, die NDR Bigband, entwickelt zusätzlich eigene Programme für Kinder. Auch der direkte Austausch mit jungen Musikern ist der Band wichtig. So besucht sie jedes Jahr Schul-Bigbands in ganz Norddeutschland, um mit ihnen – zu Gast in Schulaula oder Sporthalle – ein gemeinsames Konzert zu spielen. Außerdem lobt die NDR Bigband Nachwuchswettbewerbe aus und arbeitet mit dem Jazz-Bereich der Hamburger Musikschule für Musik und Theater zusammen.

Luigi Grasso Quartet



Mit zwölf nahm Luigi Grasso sein erstes Album auf, „A Love Supreme“, so wie das Album von John Coltrane, das viele für den Heiligen Gral des Jazz halten. An Selbstbewusstsein mangelte es dem jungen Saxofonisten aus der süditalienischen Provinz, der vom Sopran bis zum Bariton mit der ganzen Saxofonfamilie vertraut ist, offenbar nicht. Und sein Spiel war auch bereits so weit ausgefeilt, dass es dem hohen Anspruch des Albumtitels gerecht werden konnte.

Zwanzig Jahre später ist Luigi Grasso ein international gefeierter Solist und Komponist, der auf dem Platz des Baritonsaxofonisten zur festen Besetzung der NDR Bigband gehört. Doch das einstige Wunderkind lässt es sich nicht nehmen, immer wieder die Gelegenheit zu suchen, seine Stimme sowohl als Saxofonist aller Gewichtsklassen und Bassklarinetist wie auch als Komponist und Arrangeur erklingen zu lassen. In enger Abstimmung mit dem befreundeten Saxofonisten, Dirigenten und Geistesverwandten Chris Byars, hat Grasso ein Programm erarbeitet, in dem das GRASSO BROS 4et mit Grasso zwei Jahre jüngerem Bruder Pasquale, den Pat Metheny als den „wahrscheinlich besten Gitarristen unserer Tage“ adelte, und die NDR Bigband aufeinanderstoßen.

NDR Big Band Leitung: Jörg Achim Keller



Seit über 40 Jahren ist die NDR Bigband als Jazz-Orchester eine Instanz. Entstanden aus den Wurzeln eines reinen Rundfunk-Ensembles, hat sie sich seit den 70er-Jahren zu einer Band entwickelt, die nicht nur ein umfassendes Jazz-Repertoire bedient, sondern auch eigene Impulse setzt, Genregrenzen erweitert, mit Weltstars auftritt und diese zu Konzerten in alle Ecken Norddeutschlands holt.

Die NDR Bigband lebt von starken Persönlichkeiten mit unverwechselbarer Biografie, eigenen Stärken, Vorlieben und Abneigungen. Jeder einzelne Musiker ist ein Meister seines Fachs - und keiner wie der andere. Aber in einem sind sie sich einig: Was zählt, sind der Sound, der Groove, die Melodie - die Musik eben. Für die brennt die Band mit Haut und Haar - und das ist zu spüren, wann immer sie auf der Bühne steht.

Als Ensemble des öffentlich-rechtlichen Rundfunks bewegt sich die Arbeit der NDR Bigband zwischen verschiedenen Schwerpunkten: Einerseits gilt es, das musikalische Erbe aus einem Jahrhundert Jazz-Geschichte zu pflegen, andererseits am Puls der Zeit zu bleiben, was aktuelle musikalische Entwicklungen angeht.

Egal, ob geballte Bläserpower oder zarte Klänge gefragt sind, knifflige lateinamerikanische Rhythmen oder stampfende Beats. Es gibt kaum eine Stilrichtung, kaum eine Crossover-Schnittstelle, die die NDR Bigband nicht bereits ausgelotet und sich zu eigen gemacht hat - von den immer wieder speziell für die Band komponierten Programmen ganz abgesehen.

Ab Herbst 2016 bekommt sie mit dem norwegischen Saxofonisten, Komponisten und Bandleader Geir Lysne einen neuen Chefdirigenten. Er steht für den unbedingten Willen zur musikalischen Weiterentwicklung, wobei er gleichermaßen die Kraft hat, diese mit höchsten Ansprüchen voranzutreiben, wie die Fähigkeit, den Musikern mit seiner freundlichen und gelassenen Art den nötigen Raum zu geben, diesen Weg als gemeinsamen Prozess zu gestalten. Geir Lysne folgt auf Jörg Achim Keller, der die NDR Bigband als Erster Gastdirigent weiter begleiten wird.

Zahlreiche Einladungen zu Festivals und ins Ausland, mehrere Echo-Jazz-Auszeichnungen und über 60 Tonträger-Veröffentlichungen in den letzten Jahren stehen für sich. Bei durchschnittlich rund 20 Projekten mit mehr als 60 Konzerten jährlich ist die Taktung dicht und präzise: Am einen Tag Probe, am anderen Aufnahmen für eine CD-Produktion, dann auf Konzerttour und im Anschluss mit frischen Ohren an das nächste Programm.

China, Russland, die USA, Frankreich, Dänemark, Polen und die Balkanstaaten besucht.

Das Orchester erarbeitet in intensiven Arbeitsphasen mit Section-training, Tuttiproben und darauffolgenden Konzerten anspruchsvolle Werke der Bigband-Geschichte sowie Kompositionen der Moderne und der Gegenwart. So interpretieren die Mitglieder zwischen 15 und 25 Jahren Count Basies und Sammy Nesticos charmantes „The Queen Bee“ genauso engagiert wie Thad Jones' brüllendes „Don't Git Sassy“ oder des Niedersachsen Niels Klein zerbrechliches „Sky Lift“. Das Orchester begeistert dabei mit weit gefächertem Programm sowie natürlichem, unverstärktem und plastischem Sound.

„Wind Machine“ spielte ein halbes Dutzend CDs ein und tritt gelegentlich mit Gastkünstler*innen auf. Zu den Solist*innen zählten Gitte Haenning, Charlie Mariano, Peter Weniger, Ack van Rooyen, die „Jazzkantine“ und die NDR Radiophilharmonie.

„BODY & SOUL“ BIG BAND STADTHAGEN

Leitung: Andreas Meyer



Die BODY & SOUL Big Band Stadthagen ist mittlerweile über 20 Jahre eine feste Institution am Ratsgymnasium Stadthagen. Sie besteht aus ehemaligen Schülerinnen und Schülern der Ratsband Stadthagen. 22 Schaumburger und neun Niedersächsische Big Band Meetings u.a. mit der NDR Big Band machten das Jazzensemble überregional bekannt. Mit seinem Gründer und Leiter Andreas Meyer wurden drei CDs eingespielt. Höhepunkte der letzten beiden Jahrzehnte waren die Konzertreisen nach Melbourne (2007), Paris (2013) und London (2019), der 1. Platz beim Niedersächsischen Orchesterwettbewerb 2015 in Rothenburg und das Prädikat „sehr gut“ beim Deutschen Orchesterwettbewerb in Ulm 2016. Weitere Höhepunkte waren ein Auftritt bei der Jazzwoche Hannover, der 1. Preis beim „Brass & Wood Wettbewerb“, sowie ein Konzert bei „Fête de la musique“ vor der Marktkirche in Hannover. 2019 erhielt die Big Band das Prädikat „mit hervorragendem Erfolg“ beim Niedersächsischen Orchesterwettbewerb in Verden.

Zahlreiche professionelle Musikerinnen und Musiker (Anna-Lena Schnabel, Timo Vollbrecht, Phillip Dornbusch, Patrick Adam, Roman Rofalski und viele weitere), die u.a. bei „Wind Machine“ oder im Bundesjazzorchester BuJazzO spielten, sind aus der Big Band hervorgegangen.

WAS WIR FÖRDERN,
KANN SICH HÖREN LASSEN.

 Sparkasse
Schaumburg

www.spk-schaumburg.de

Grafik und Druck:

W. Vehling GmbH · 31688 Nienstädt · Tel. (057 21) 93 93 151 · www.druckerei-vehling.de

Liebe Bigband-Freundinnen und -Freunde,

zum Stadthagener BigBand-Meeting grüße ich die Mitglieder aller teilnehmenden Bands, deren Leitungen sowie die Zuhörenden sehr herzlich.

Das Niedersächsische Big Band Meeting feiert sein 10. Jubiläum. Dazu meinen herzlichen Glückwunsch!

Die Veranstaltung hat sich inzwischen zu einer Institution entwickelt, ist etabliert und weit anerkannt. Jazz-Ensembles aus ganz unterschiedlichen Regionen Niedersachsens hören sich in zahlreichen Konzerten und Workshops gegenseitig zu, musizieren gemeinsam und tauschen sich aus. Höhepunkt ist sicherlich das Konzert mit der NDR Big Band und Body & Soul am Donnerstag, 9. Juni in der Aula des Ratsgymnasiums Stadthagen.

Auch dieses Festival ist ein wertvoller Baustein, um die musikalisch-künstlerische Bildung auszubauen und weiter zu entwickeln. Das begrüße ich sehr. Hierfür steht auch das erfolgreiche nds. Aktionsprogramm HAUPTSACHE: MUSIK.

Ermöglicht werden die besonderen musikalischen Leistungen der Schülerinnen und Schüler durch engagierte Lehrkräfte, die dafür viel Zeit und Kraft investieren. Dafür möchte ich meine Anerkennung und meinen Dank aussprechen. Allen Förderern sei für ihre Unterstützung herzlich gedankt.

Ich wünsche allen Aktiven und Zuhörenden zahlreiche neue musikalische Eindrücke und wertvolle Impulse für die Ensemblearbeit in den Schulen.

Grant Hendrik Tonne
Niedersächsischer Kultusminister

Herzlich Willkommen, liebes Big-Band-Publikum, in Stadthagen und am Ratsgymnasium!

Das Niedersächsische Big Band Meeting in Stadthagen ist im Laufe der Jahre zu einer von uns allen sehr geschätzten Tradition geworden, die die hiesige Musiklandschaft überaus bereichert. Mit großem Engagement gestalten die Organisatoren und Akteure drei Tage lang Big Band Musik vom Feinsten.

Als Schulleiterin freue ich mich ganz besonders, dass das Ratsgymnasium nun schon zum 10. Mal die Rolle des Gastgebers übernehmen darf. Mir ist sehr bewusst, wie schwierig es in heutigen Zeiten für alle Akteure ist, neben den immer größer werdenden Anforderungen im schulischen Alltag noch viel Zeit und Kraft in außerunterrichtliche Tätigkeiten wie z. B. musikalische Arbeitsgemeinschaften zu investieren. Das gilt insbesondere in diesem Jahr, nachdem das Proben in Bläserformationen coronabedingt monatelang ganz ausfallen musste oder nur sehr eingeschränkt stattfinden konnte. Umso mehr möchte ich allen beteiligten Orchester-



leiter*innen und Musiker*innen meine ausdrückliche Anerkennung und meinen Dank aussprechen, dass sie trotz der widrigen Umstände mit am Ball geblieben sind. Das zeugt von einem überhaupt nicht selbstverständlichen Engagement.

Am Ratsgymnasium hatte die Musik schon immer einen herausragenden Stellenwert, denn wir sind der Meinung, dass sie fester Bestandteil einer interkulturell aufgestellten Schule sein muss, die ihre Schülerinnen und Schüler in ihrer gesamten Persönlichkeit bilden und fördern möchte. Musik verbindet Menschen und Kulturen, was uns als Europaschule besonders am Herzen liegt. Deswegen bin ich auch stolz darauf, dass das Ratsgymnasium nicht nur Austragungsort ist, sondern mit eigenen, aus aktuellen und ehemaligen Schüler*innen bestehenden Bands aktiv daran teilnimmt, was dem unermüdlischen und herausragenden Einsatz unseres Musikkollegen Andreas Meyer zu verdanken ist, der nicht nur die Voraussetzungen für musikalische Spitzenleistungen an unserer Schule schafft, sondern die Big-Band-Meetings von Beginn an hochengagiert organisiert hat. Für sein unermüdlisches musikalisches Wirken wurde er im letzten Jahr mit dem Verdienstkreuz am Bande des niedersächsischen Verdienstordens ausgezeichnet.

Das Big Band Meeting ist sowohl in unserer Region als auch weit über die Grenzen des Schaumburger Landes hinaus ein Ereignis, das immer wieder viele Musikliebhaber und -kenner von nah und fern in unsere Schule und in unsere Stadt lockt. Sie alle heiße ich ganz herzlich willkommen und wünsche Ihnen eine gelungene, schwungvolle Veranstaltung, bei der es ganz sicher wieder allen teilnehmenden Bands gelingen wird, ihre Musikbegeisterung auf das Publikum zu übertragen.

Angelika Hasemann
Schulleiterin des Ratsgymnasiums

Liebe Freunde der Musik und des Jazz,

es ist soweit: die Jazz-Musik hält in Stadthagen wieder Einzug. Ganz herzlich begrüße ich im Namen des Rates, der Verwaltung der Stadt Stadthagen sowie auch persönlich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, wie auch die Besucherinnen und Besucher des 10. Niedersächsischen Big-Band-Meetings.

Leider ist uns der Genuss des Big-Band-Meetings in den letzten zwei Jahren auf Grund der Corona-Pandemie versagt geblieben. Um so mehr freut es mich, dass es Andreas Meyer und seinen Helferinnen und Helfern wieder gelungen ist, eine hochwertige Auswahl von Bands in die Kreisstadt zu holen. Nun heißt es nur noch: „Drei Tage ein vielfältiges und musikalisches Programm der Jazz-Musik genießen“. Ohne das große Engagement der Teilnehmenden und der Organisatoren wäre ein solches Event nicht möglich. Hierzu mein herzlichstes Dankeschön.

Ich wünsche dem 10. Nds. Big-Band-Meeting einen reibungslosen wie positiven Verlauf mit guten Konzerten und vielen schönen Momenten.

Oliver Theiß
Bürgermeister

Liebe musikbegeisterte Jugendliche! Herzlich willkommen im Schaumburger Land.

Bereits zum 10. Mal richtet das Ratsgymnasium das Big Band Meeting aus. Musikbegeisterte Jugendliche sind eingeladen, in Stadthagen bei mehreren Konzerten ihr Können zu zeigen.

Ich begrüße alle Gäste, die eigens zu dieser fantastischen Veranstaltung angereist sind.

Drei Tage swingt und jazzt Stadthagen. Jugendliche aus ganz Niedersachsen werden begeistert in einer Big Band spielen, sich gegenseitig zuhören und darauf brennen, etwas Neues gemeinsam zu erschaffen.

Musizieren macht Spaß, vor allem gemeinsam mit anderen. Die vielen persönlichen Begegnungen sind ein ganz besonderes Angebot. Auch Gäste spüren die Freude bei öffentlichen Auftritten und einem großen Konzert mit der NDR Big Band und Body & Soul.

Mein Dank gilt dem Organisationsteam, das all das möglich gemacht hat. Beeindruckend, was Sie wieder für ein vielfältiges musikalisches Programm auf die Beine gestellt haben! Es ist eine wahre Herausforderung, öffentliche Auftritte dieser Größenordnung, gepaart mit neuen musikalischen Impulsen, auszurichten.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein großes Publikum, tosenden Applaus und einen musikalisch abwechslungsreichen Aufenthalt im Schaumburger Land! **Viel Spaß!**

Jörg Farr
Landrat

Liebe Jazz-Freunde,

Nach dem grandiosen 10. Bläserklassentag am 21. Mai des Jahres in Stadthagen steht nun – drei Wochen später - schon wieder ein musikalisches Großereignis in der Stadt der Weserrenaissance an: das dreitägige 10. Niedersächsische Big-Band-Meeting. Wieder ein musikalisches Großereignis, das sich in der Stadt wohl fühlt und erneut viele Musikbegeisterte anziehen wird. Ensembles von Leer bis Duderstadt, von Oldenburg bis Stadthagen und dazu das Jugendjazzorchester Niedersachsen und die NDR Big Band sind mit dabei, wenn die Stadt klingt und swingt.

Vielen Dank allen Mitwirkenden, Organisatoren und Sponsoren, die diesen Tag abermals ermöglichen! Ganz besonderer Dank gilt Herrn Andreas Meyer, dem Leiter der div. Bands in Stadthagen, der hier wieder sehr viel bewegt und auf die Beine gestellt hat. Wenn ich dazu berechtigt wäre, würde ich Herrn Meyer mit dem Titel auszeichnen: Andreas, der Unermüdlische. Applaus werden alle teilnehmenden Gruppen erhalten – das kann ich mir überhaupt nicht anders vorstellen - aber den Sonderapplaus verdient hat schon an dieser Stelle Andreas, der Unermüdlische.

Allen aktiv und passiv Beteiligten wünsche ich einen wunderbaren Tag mit klangprächtigen Erlebnissen!

Lothar Mohn
Präsident des Landesmusikrates Niedersachsen e.V.

Die Teilnehmenden Bands:

Die Big Band des Eichsfeld-Gymnasiums Duderstadt

Leitung: Hartwig Depenbrock



Seit 1997 gibt es am Eichsfeld-Gymnasium eine intensive Big Band-Arbeit. Das Repertoire umfasst diverse Stücke aus den Bereichen Jazz, Rock, Pop und Musical. So z. B. den Swing-Klassiker Sing, Sing, Sing von Benny Goodman, die Rock-Hymne Rock You Like a Hurricane von den Scorpions, so unterschiedliche Titel wie Edgar Winters Frankenstein und Billie Eilishs Bad Guy, dazu Latin-Nummern wie Havana von Camila Cabello und Jennifer Lopez' Erfolgs-Hit Let's get loud. 2022 sind mit Crazy Little Thing Called Love (Queen) und Feeling Good, bekannt nicht zuletzt durch die Interpretationen von Michael Bublé, auch wieder einige Gesangstitel mit im Repertoire. Die EGD-Big Band wurde durch viele Auftritte im Landkreis Göttingen und darüber hinaus bekannt. Hervorzuheben sind hier sicher der Auftritt beim Antrittsbesuch des damaligen Bundespräsidenten Gauck 2013 und 2019 der Auftritt vor der ehemaligen Bundeskanzlerin Angela Merkel im historischen Rathaus der Stadt Duderstadt.

Die Big Band des Eichsfeld-Gymnasiums wird von ihrem Gründer Hartwig Depenbrock geleitet, der nun schon seit 25 Jahren am Eichsfeld-Gymnasium in Duderstadt als Musik- und Mathematiklehrer tätig ist und selbst Schüler am Ratsgymnasium Stadthagen war (Abi 83).

„The Groove Gang“ Big Band des Teletta-Groß-Gymnasiums Leer

Leitung: Günther Köhnen-von Nuis

Die Bigband des Teletta-Groß-Gymnasiums (TGG) besteht seit dem Schuljahr 2000/2001. Angefangen hat alles mit einer Handvoll Bläsern, die bei Schulfest auftraten. Nach und nach entwickelte sich daraus eine vollbesetzte Bigband, die nun regelmäßig die Schulkonzerte des TGG mitgestaltet und im Laufe der Zeit auch in Leer und Umgebung bei verschiedenen Veranstaltungen außerhalb der Schule aufgetreten ist. Besonders stolz sind die Schülerinnen und Schüler der achten bis zwölften Klasse auf den langjährigen musikalischen Austausch mit der „Bogerman Bigband“ aus dem niederländischen Sneek. Workshops gab



es in der Vergangenheit u.a. mit der Hiphop-Band „Jazzkantine“, der Hannoveraner Bigband „Fette Hupe“ und dem Niedersächsischen Landesjugendjazzorchester „Wind Machine“. Auch an verschiedenen Wettbewerben hat „The Groove Gang“ bereits erfolgreich teilgenommen.

Big Band der Liebfrauenschule Oldenburg

Leitung: Johannes Möller



Die Bigband der Liebfrauenschule ist die am längsten existierende Schülerband Oldenburgs. Das Repertoire der Band umfasst eine aufregende Mischung aus Rock, Swing, Funk und Latin. Die Band probt seit 1994 unter der Leitung von Johannes Möller. Auftritte bei der Landes- und Bundesbegegnung „Schulen Musizieren“, dem Oldenburger Stadtfest und gemeinsame Konzerte mit den „Sophisticators“ aus Hamburg, der HGO-Bigband „120 Dezibel“ und mit der Sängerin Annie Heger dürfen als Höhepunkte der bisherigen Bandarbeit angesehen werden. Über den Rahmen der Schule hinaus hat sich die Bigband bei der musikalischen Gestaltung von Veranstaltungen in Oldenburg einen Namen gemacht. Zum diesjährigen Meeting in Stadthagen präsentiert die Bigband ein abwechslungsreiches Programm, in dem zahlreiche Instrumentalsolisten und die Sängerin Anna-Marie Langer besonders hervortreten.

BÜSCHING-STREET BIG BANDS Stadthagen

Leitung: Andreas Meyer



Die BÜSCHING-STREET BIG BAND des Ratsgymnasiums Stadthagen wurde vor 27 Jahren von Andreas Meyer gegründet und ist eine Auskoppelung der Ratsband Stadthagen. Das Ensemble hat drei CDs eingespielt und gab bereits Konzerte in der Niedersächsischen Landesvertretung in Berlin, sowohl auf Konzertreisen in Barcelona und Istanbul. Auch den Jahresempfang der Landeskirche in Bückeberg gestaltet die Big Band musikalisch.

Aktuell hat die Büsching-Street Big Band des Ratsgymnasiums bei der 6. Niedersächsischen Landesbegegnung „Jugend Jazz für Jazzorchester“ in der Landesmusikakademie Wolfenbüttel das Prädikat „mit sehr gutem Erfolg teilgenommen“ erhalten und wurden mit dem ganztägigen Workshop-Preis des Arbeitskreises Musik in der Jugend e.V. (AMJ) ausgezeichnet. 2020 hat die Big Band ein Konzert mit dem legendären Emil Mangesldorff im Ratsgymnasium geben dürfen und 2021 einen dreitägigen Workshop mit Jiggs Whigham gehabt.

Das Jugendjazzorchester Niedersachsen "Wind Machine"

Leitung: Uli Plettendorff



1989 wurde das Jugendjazzorchester Niedersachsen (JON) vom Landesmusikrat als drittes Landesjugendauswahlensemble Niedersachsens nach dem Jugendsinfonieorchester und dem Landesjugendchor gegründet. Es gab sich 1999 selber den Namen „Wind Machine“, um vor allem bei Auslandstourneen noch besser anzukommen. So wurden bereits