



## BÜSCHING-STREET BIG BANDS Stadthagen

Leitung: Andreas Meyer



Die BÜSCHING-STREET BIG BAND ist die Big Band-Auskopplung des sinfonischen Blasorchesters der Schule, der Ratsband Stadthagen ([www.ratsband.de](http://www.ratsband.de)) und das Sprungbrett zur Body & Soul Big Band Stadthagen ([www.jazz-in-stadthagen.de](http://www.jazz-in-stadthagen.de)), die den Niedersächsischen Orchesterwettbewerb 2015 gewonnen hat. Gemeinsam mit der Ratsband spielte die Big Band bereits in Barcelona und Istanbul. Das Ensemble hat drei CDs eingespielt. Die jazzbegeisterten Jugendlichen spielen sowohl bei Veranstaltungen im Schaumburger Land als auch bei überregionalen Events mit. 2014 spielte die Big Band bei der Niedersächsischen Landesvertretung in Berlin für den Bundesentscheid „Jugend trainiert für Olympia“. Regelmäßig spielt die Big Band beim Jahresempfang des Landesbischofs in Bückeburg. 2017 hat das Jazzensemble in Wolfenbüttel bei „Jugend jazzt“ die Auszeichnung mit „sehr gutem Erfolg teilgenommen“ und den Sonderpreis der Musikhochschule Hannover erhalten. Im Juni 2019 richtet die Big Band das nun schon 9. Niedersächsische Big Band Meeting in Stadthagen unter der Schirmherrschaft des Landes und des Landesmusikrates Niedersachsen, dem Verband-Deutscher-Schulmusiker und der Sparkasse Schaumburg aus. Big Bands aus ganz Niedersachsen – u. a. auch die NDR Big Band – nehmen an dieser alle zwei Jahre stattfindenden Großveranstaltung in Stadthagen teil. Die Büsching-Street Big Band junior ist die Auskopplung aus dem Vororchester (Klassen 9 & 10) der Ratsband.

## „BODY & SOUL“ BIG BAND STADTHAGEN

Leitung: Andreas Meyer



Die BIG BAND STADTHAGEN „BODY & SOUL“ hat 2015 mit 24,5 Punkten (mit hervorragendem Erfolg teilgenommen) und von allen teilnehmenden Orchestern die höchste Punktzahl beim Niedersächsischen Orchesterwettbewerb in Rothenburg erreicht. Beim Deutschen Orchesterwettbewerb 2016 in Ulm spielte sich die Big Band mit 22,4 Punkten und dem Prädikat „sehr gut“ unter die Top 5 in Deutschland. Überregional bekannt geworden ist die Big Band vor allem durch das Niedersächsischen Big Band Meeting, welches alle zwei Jahre in Stadthagen stattfindet. Hier spielt „Body & Soul“ regelmäßig mit der NDR Big Band. 2013 war die Band auf Konzertreise in Paris und wurde im Jardin du Luxembourg und im Pavillon an der Kathedrale Notre Dame umjubelt. Weitere Höhepunkte in den letzten Jahren waren eine Konzertreise nach Melbourne (Australien), der Auftritt bei der Jazzwoche Hannover, der 1. Preis beim „Brass & Wood Wettbewerb“, sowie das Konzert bei „Fête de la musique“ vor der Marktkirche in Hannover. Zahlreiche professionelle Musikerinnen und Musiker sind aus der Band hervorgegangen, die ebenfalls im Bundesjazzorchester Bu.JazzO spielen und sogar einen Jazz-Echo (Anna-Lena Schnabel) erhielten.

## NDR Big Band

Leitung: Geir Lysne

Seit über 40 Jahren ist die NDR Bigband als Jazz-Orchester eine Instanz. Entstanden aus den Wurzeln eines reinen Rundfunk-Ensembles, hat sie sich seit den 70er-Jahren zu einer Band entwickelt, die nicht nur ein umfassendes Jazz-Repertoire bedient, sondern auch eigene Impulse setzt, Genregrenzen erweitert, mit Weltstars auftritt und diese zu Konzerten in alle Ecken Norddeutschlands holt.

Die NDR Bigband lebt von starken Persönlichkeiten mit unverwechselbarer Biografie, eigenen Stärken, Vorlieben und Abneigungen. Jeder einzelne Musiker ist ein Meister seines Fachs - und keiner wie der andere.



Aber in einem sind sie sich einig: Was zählt, sind der Sound, der Groove, die Melodie - die Musik eben. Für die brennt die Band mit Haut und Haar - und das ist zu spüren, wann immer sie auf der Bühne steht.

Als Ensemble des öffentlich-rechtlichen Rundfunks bewegt sich die Arbeit der NDR Bigband zwischen verschiedenen Schwerpunkten: Einerseits gilt es, das musikalische Erbe aus einem Jahrhundert Jazz-Geschichte zu pflegen, andererseits am Puls der Zeit zu bleiben, was aktuelle musikalische Entwicklungen angeht.

Egal, ob geballte Bläserpower oder zarte Klänge gefragt sind, knifflige lateinamerikanische Rhythmen oder stampfende Beats. Es gibt kaum eine Stilrichtung, kaum eine Crossover-Schnittstelle, die die NDR Bigband nicht bereits ausgelotet und sich zu eigen gemacht hat.

Ab Herbst 2016 bekommt sie mit dem norwegischen Saxofonisten, Komponisten und Bandleader Geir Lysne einen neuen Chefdirigenten. Er steht für den unbedingten Willen zur musikalischen Weiterentwicklung, wobei er gleichermaßen die Kraft hat, diese mit höchsten Ansprüchen voranzutreiben, wie die Fähigkeit, den Musikern mit seiner freundlichen und gelassenen Art den nötigen Raum zu geben, diesen Weg als gemeinsamen Prozess zu gestalten. Geir Lysne folgt auf Jörg Achim Keller, der die NDR Bigband als Erster Gastdirigent weiter begleiten wird.

Zahlreiche Einladungen zu Festivals und ins Ausland, mehrere Echo-Jazz-Auszeichnungen und über 60 Tonträger-Veröffentlichungen in den letzten Jahren stehen für sich. Bei durchschnittlich rund 20 Projekten mit mehr als 60 Konzerten jährlich ist die Taktung dicht und präzise: Am einen Tag Probe, am anderen Aufnahmen für eine CD-Produktion, dann auf Konzerttour und im Anschluss mit frischen Ohren an das nächste Programm.

Der direkte Austausch mit jungen Musikern ist der Band wichtig. So besucht sie jedes Jahr Schul-Bigbands in ganz Norddeutschland, um mit ihnen - zu Gast in Schulaula oder Sporthalle - ein gemeinsames Konzert zu spielen. Außerdem lobt die NDR Bigband Nachwuchswettbewerbe aus und arbeitet mit dem Jazz-Bereich der Hamburger Musikschule für Musik und Theater zusammen.

## Programm

### Mittwoch, 12. Juni 2019

- 11.00 Uhr Ankunft im Ratsgymnasium Stadthagen
- 11.30 Uhr **Konzert der teilnehmenden Big Bands** (Geschwister-Scholl-Gymnasium Berenbostel/Garbsen, KGS Drawehn-Schule Clenze, Taletta-Groß-Gymnasium Leer, Liebfrauenschule Oldenburg, Ratsgymnasium Stadthagen) in der Aula des RGS. Eintritt frei.
- 13.30 Uhr Mittagessen im RGS
- 14.30 Uhr Badespaß im Erlebnisbad „Tropicana“
- 16.30 Uhr Fahrt zum JBF-Centrum mit den Meeting-Bussen
- 19.00 Uhr Grillen u. Begrüßungsabend; Übernachtung im JBF-Centrum

### Donnerstag, 13. Juni 2019

- 08.00 Uhr Frühstück
- 09.00 Uhr WORKSHOPS für Brass & Reed und Rhythmusgruppen im JBF-Centrum von professionellen Musikern der LAG-Jazz
- 12.00 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr Fortsetzung der Workshops
- 17.00 Uhr Abendessen
- 18.30 Uhr Fahrt zum Ratsgymnasium Stadthagen mit den Meeting-Bussen
- 20.00 Uhr **„More Selfies“**  
DAS BIG BAND-KONZERT: Die „BODY & SOUL“ Big Band Stadthagen (Leitung: Andreas Meyer) und die NDR BIG BAND aus Hamburg (Leitung: Geir Lysne) veranstalten ein Big Band-Feuerwerk in der Aula des Ratsgymnasiums (Eintritt 8,- € & erm. 5,- €; VVK: Tourist-Info Am Markt 1 & Schaumburger Nachrichten).
- 22.30 Uhr: Fahrt zum Bückeberg u. Übernachtung im JBF-Centrum

### Freitag, 14. Juni 2019

- 08.00 Uhr Frühstück
- 09.00 Uhr Abfahrt zu versch. Schulen im Schaumburger Land
- 10.00 Uhr Aufbau und Soundcheck
- 11.30 Uhr **Konzert der teilnehmenden Big Bands in Schaumburger Schulen (IGS Helpsen, IGS Obernkirchen, IGS Schaumburg, WBG Stadthagen).**
- 14.00 Uhr: **Großes Open Air Konzert „BIG BAND satt“** auf dem historischen Marktplatz in Stadthagen mit allen teilnehmenden Big Bands.
- 18.00 Uhr: Abfahrt der Teilnehmer

**STA. THAGEN**  
STADT DER WESERRENAISSANCE

# 9. Niedersächsisches BIG BAND MEETING in Stadthagen 12. – 14. Juni 2019



Organisiert vom Ratsgymnasium Stadthagen und dem Verband Deutscher Schulmusiker mit Unterstützung des Landes Niedersachsen, des Landesmusikrates Niedersachsen, der LAG-Jazz, der Stadt Stadthagen, des Landkreises Schaumburg und der

**Sparkasse  
Schaumburg**

**WAS WIR FÖRDERN,  
KANN SICH HÖREN LASSEN.**

**Sparkasse  
Schaumburg**

[www.spk-schaumburg.de](http://www.spk-schaumburg.de)

Grafik und Druck:

W. Vehling GmbH · 31688 Nienstädt · Tel. (057 21) 93 93 151 · [www.druckerei-vehling.de](http://www.druckerei-vehling.de)

## Liebe Bigband-Freundinnen und -Freunde,

zum Stadthagener Bigband-Meeting grüße ich die Mitglieder der teilnehmenden Bands, deren Leitungen sowie alle Gäste sehr herzlich.

Die mittlerweile zum neunten Mal stattfindende Veranstaltung hat sich inzwischen zu einer Institution entwickelt. Jazz-Ensembles aus ganz unterschiedlichen Regionen Niedersachsens hören sich in zahlreichen Konzerten und Workshops gegenseitig zu, musizieren gemeinsam und tauschen sich aus.

Auch dieses Festival ist ein musikalischer Baustein, die musikalisch-künstlerische Bildung auszubauen und weiter zu entwickeln. Das begrüße ich sehr. Hierfür steht auch das niedersächsische Aktionsprogramm HAUPTSACHE:MUSIK.

Ermöglicht werden die besonderen musikalischen Leistungen der Schülerinnen und Schüler durch engagierte Lehrkräfte, die dafür viel Zeit und Kraft investieren. Dafür möchte ich meine Anerkennung und meinen Dank aussprechen.

Allen Förderern sei für ihre Unterstützung herzlich gedankt.

Ich wünsche allen Aktiven und Zuhörenden zahlreiche neue musikalische Eindrücke und wertvolle Impulse für die Ensemblearbeit in den Schulen.

*Grant Hendrik Tonne Niedersächsischer Kultusminister*

## Herzlich Willkommen, liebes Big-Band-Publikum!

Das Niedersächsische Big Band Meeting in Stadthagen ist im Laufe der Jahre zu einer von uns allen sehr geschätzten Tradition geworden, die die hiesige Musiklandschaft überaus bereichert. Mit großem Engagement gestalten die Organisatoren und Akteure drei Tage lang Big Band Musik vom Feinsten.

Als Schulleiterin freue ich mich ganz besonders, dass das Ratsgymnasium zum wiederholten Mal die Rolle des Gastgebers übernehmen darf. Mir ist sehr bewusst, wie schwierig es in heutigen Zeiten für alle Akteure ist, neben den immer größer werdenden Anforderungen im schulischen Alltag noch viel Zeit und Kraft in außerunterrichtliche Tätigkeiten wie z. B. musikalische Arbeitsgemeinschaften zu investieren. Für dieses überhaupt nicht selbstverständliche Engagement und ihre ausgezeichnete Arbeit möchte ich allen beteiligten Orchesterleitern und Musikern meine ausdrückliche Anerkennung und meinen Dank aussprechen.

Am Ratsgymnasium hatte die Musik schon immer einen herausragenden Stellenwert, denn wir sind der Meinung, dass sie fester Bestandteil einer interkulturell aufgestellten Schule sein muss, die ihre Schülerinnen und Schüler in ihrer gesamten Persönlichkeit bilden und fördern möchte. Musik verbindet Menschen und Kulturen, was uns als Europaschule besonders am Herzen liegt. Deswegen bin ich auch stolz darauf, dass das Ratsgymnasium nicht nur Austragungsort ist, sondern mit eigenen, aus aktuellen und ehemaligen Schülern bestehenden Schulbands aktiv daran teilnimmt, was dem unermüdbaren und herausragenden Einsatz unseres Musikkollegen Andreas Meyer zu verdanken ist, der nicht nur die Voraus-



setzungen für musikalische Spitzenleistungen an unserer Schule schafft, sondern die Big-Band-Meetings von Beginn an hochengagiert organisiert hat.

Das Big Band Meeting ist sowohl in unserer Region als auch weit über die Grenzen des Schaumburger Landes hinaus ein Ereignis, das immer wieder viele Musikliebhaber und -kenner von nah und fern in unsere Schule lockt. Sie alle heiße ich ganz herzlich willkommen und wünsche Ihnen eine gelungene, schwungvolle Veranstaltung, bei der es ganz sicher wieder allen teilnehmenden Bands gelingen wird, ihre Musikbegeisterung auf das Publikum zu übertragen.

*Angelika Hasemann Schulleiterin des Ratsgymnasiums*

## Liebe Musikfreunde,

im Namen des Rates, der Verwaltung der Stadt Stadthagen sowie auch persönlich begrüße ich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, aber auch die Besucherinnen und Besucher zum neunten Niedersächsischen Big-Band-Treffen herzlich.

Herrn Andreas Meyer mit seinen Akteuren ist es erneut gelungen, eine hochwertige Auswahl von Bands in die Kreisstadt zu holen. Für dieses besondere Engagement danke ich ihm sehr.

Musik ist zwar nicht alles im Leben, aber ohne sie wäre unser Dasein um vieles ärmer. Das Ratsgymnasium hat es sich zu seiner Aufgabe gemacht, Bürgerinnen und Bürger unserer Stadt mit seinen vielfältigen und zudem auch sehr erfolgreichen Musikdarbietungen und Konzerten reich zu beschenken und dadurch nicht nur die Stadt Stadthagen, sondern auch unsere gesamte Region zu bereichern.

Ich wünsche allen Akteuren, dass die Freude an der Musik auch in Zukunft Leitlinie bleiben wird. Zudem hoffe ich, dass die Initiatoren durch einen angemessenen Besucherzuspruch belohnt und darüber hinaus motiviert werden, weitere Veranstaltungen dieser Art in Stadthagen zu organisieren.

Mein besonderer Dank gilt den Organisatoren, den Akteuren und nicht zuletzt auch den Sponsoren, ohne die ein solches Big-Band-Meeting nicht durchführbar gewesen wäre.

*Oliver Theiß Bürgermeister*

## Liebe musikbegeisterte Jugendliche! Herzlich willkommen im Schaumburger Land.

Ich begrüße alle Gäste, die eigens zum Big Band Meeting angereist sind. Zum 9. Mal lädt das Ratsgymnasium Schülerinnen und Schüler aus ganz Niedersachsen nach Stadthagen ein, in mehreren Konzerten ihre Freude zum Ausdruck zu bringen und ihr Können zu zeigen.

Drei Tage sind einem vielfältigen musikalischen Programm gewidmet. Hinter solch einem Programm steckt viel Probenarbeit, Engagement der Musiker und natürlich ein Organisationsteam, das dieses Event erst möglich macht. Ihnen danke ich ganz besonders.

Sie haben wieder Unglaubliches auf die Beine gestellt! Auch in diesem Jahr wird bei dieser Kultveranstaltung die Begeisterung für Jazz bei öffentlichen Auftritten, bei persönlichen Begegnungen, Workshops und

einem großen gemeinsamen Konzert mit der NDR Big Band zu spüren sein.

Es ist eine wahre Herausforderung, öffentliche Auftritte dieser Größenordnung, gepaart mit neuen musikalischen Impulsen, auszurichten. Der Landkreis freut sich, Gastgeber einer solchen Veranstaltung zu sein.

Die Begeisterung für den Swing teilen nicht nur die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dieser großartigen Veranstaltung, nicht nur die Bevölkerung in Stadthagen, sondern alle Schaumburgerinnen und Schaumburger.

Schon Roger Cicero, ein bekannter 2016 verstorbener deutscher Jazzmusiker, stellte fest: „Swing ist eine Musik, die jedem Menschen Emotionen entlocken kann.“

*Jörg Farr Landrat*

## Liebe Jazz-Freunde,

die Jazz-Szene in Niedersachsen ist vielfältig, von hoher Qualität und in ständiger Weiterentwicklung. Sie lebt von Institutionen wie der Landesarbeitsgemeinschaft Jazz, den aktiv Musizierenden aber auch in hohem Maße von Veranstaltungen, die mit einer besonderen Wirkung die Faszination des Jazz vermitteln. Das Niedersächsische Big Band-Meeting in Stadthagen, das in diesem Jahr zum neunten Mal stattfindet, ist eines dieser Jazz-Leuchttürme.

Der Landesmusikrat unterstützt das Meeting nicht nur, weil es in der Big-Band-Szene ein hohes Ansehen genießt und deshalb beispielhaft nach außen wirkt, sondern auch deshalb, weil die Jugend im Vordergrund steht. In Stadthagen werden wichtige Verbindungen zwischen Bläserklassen, schulischen Jazzensembles, den Laienorchestern sowie der professionellen Musik hergestellt. Die landesweiten Wettbewerbe „Jugend jazzt“ und der Niedersächsische Orchesterwettbewerb profitieren enorm von diesem musikalischen Treffen.

Der Begegnungscharakter entspricht dem Sinn des Aktionsprogramms HAUPTSACHE:MUSIK des Landesmusikrates und des Niedersächsischen Kultusministeriums. So gilt unser Dank allen Lehrerinnen und Lehrern, dem Dozenten-Team sowie den Organisatoren des Meetings für ihren engagierten Einsatz zur Weiterentwicklung der Jazzmusik in Niedersachsen.

Ich wünsche den Organisatoren einen reibungslosen Veranstaltungsablauf sowie allen beteiligten Musikerinnen und Musikern gute Konzerte, motivierende Begegnungen und vor allem viel Spaß am Big Band-Sound.

*Johannes Münter Präsident des Landesmusikrates*

## Die Teilnehmenden Bands:

### Big Band des Geschwister-Scholl-Gymnasiums Berenbostel

*Leitung: Bodo Schmidt & Felix Maier*

Die Junior-Bigband Berenbostel ist die Nachwuchsbigband des Geschwister-Scholl-Gymnasiums Berenbostel/Garbsen.

Die 16 Musikerinnen und Musiker im Alter zwischen 14 und 18 Jahren präsentieren ein vielseitiges und ambitioniertes Bigbandprogramm mit



Klassikern der Bigband-Literatur und Stücken aus dem Bereich Funk und Soul, wobei die junge Sängerin Greta Söderberg der Band mit ihrer professionellen Stimme noch eine besondere Klangfarbe verleiht.

### Big Band der KGS Drawehn-Schule Clenze

*Leitung: Matthias Helgert*



Die Bigband-Arbeit hat an der Drawehn-Schule eine lange Tradition. Bereits seit dem Schuljahr 2000/2001 starten jährlich jeweils 25 Schüler(innen) der 5. Klassen aller Schulformen als neue „Big-Band-Beginners“. Über einen Zeitraum von 2 Jahren erlernen sie ein Bigband-Instrument und erhalten dazu qualitativ hochwertigen Unterricht. Aktuell werden die Schülerinnen und Schüler auf folgenden Instrumenten ausgebildet: Saxophon, Trompete, Posaune, Euphonium, Klarinette, Querflöte, E-Bass und Schlagzeug/Perkussion.

Charakteristisch für die Ausbildung an der Drawehn-Schule ist, dass die Big-Band-Schülerinnen und -Schüler sowohl in den Instrumentenkleingruppen als auch zusammen in der Gesamtprobe unterrichtet werden. In einer weiteren, dritten wöchentlichen Musikstunde werden den Big-Band-Beginners von ihren Musiklehrkräften die notwendigen musiktheoretischen Kenntnisse vermittelt.

Wenn die Schüler nach den ersten 2 Jahren weiterhin Freude am Musizieren in der Big Band haben, steht ab Klasse 7 die Tür für eine Jahrgangsbigband bzw. die Schul-Big Band offen.

Über 40 Schüler musizieren hier zusammen. Das Repertoire geht von Jazz, Rock, Funk, Pop bis hin zur Filmmusik.

Neben den wöchentlichen Proben stehen Konzerte sowie gemeinsame Probenfahrten auf dem Programm. Erst im Januar 2019 gastierte die Band in Berlin bei der „Grünen Woche“ und erntete viel Beifall.

### „The Groove Gang“ Big Band des Teletta-Groß-Gymnasiums Leer

*Leitung: Günther Köhnen-von Nuis*



Die Bigband des Teletta-Groß-Gymnasiums besteht seit dem Schuljahr 2000/2001. Angefangen hat alles mit einer Handvoll Bläsern, die bei Schulfestern auftraten. Nach und nach entwickelte sich daraus eine vollbesetzte Bigband, die nun regelmäßig die Schulkonzerte des TGG mitgestaltet und im Laufe der Zeit auch in Leer und Umgebung bei verschiedenen Veranstaltungen außerhalb der Schule aufgetreten ist. Besonders stolz sind die Schülerinnen und Schüler der achten bis zwölften Klasse auf einen langjährigen musikalischen Austausch mit der „Bogerman Bigband“ aus dem niederländischen Sneek. Workshops gab es in der Vergangenheit u.a. mit der Hiphop-Band „Jazzkantine“, der Hannoveraner Bigband „Fette Hupe“ und dem niedersächsischen Landesjugendjazzorchester „Wind Machine“. Auch an verschiedenen Wettbewerben hat „The Groove Gang“ bereits erfolgreich teilgenommen.

Bei ihrem Auftritt in Stadthagen werden die jungen Musikerinnen und Musiker eine bunte Mischung aus klassischem Bigband-Swing, groovendem Soul und Funk sowie bekannten Pop-Titeln präsentieren.

### Big Band der Liebfrauenschule Oldenburg

*Leitung: Johannes Möller*

Die Bigband der Liebfrauenschule trägt einen ehrwürdigen Titel mit sich herum: die am längsten existierende Schülerband Oldenburgs. Doch wer angesichts dieser Tatsache gemächlich dahin swingenden Oldtime-Jazz erwartet, liegt weit daneben. Das Repertoire umfasst eine aufregende Mischung aus Rock, Swing, Funk und Latin. Die Band probt seit 1994 unter der Leitung von Johannes Möller. Auftritte bei der Landes- und Bundesbegegnung „Schulen Musizieren“, dem Oldenburger Stadt-



fest und gemeinsame Konzerte mit den „Sophisticators“ aus Hamburg, der HGO- Bigband „120 Dezibel“ und mit der Sängerin Annie Heger dürfen als Höhepunkte der bisherigen Band-Arbeit angesehen werden. Über den Rahmen der Schule hinaus hat sich die Big Band bei der musikalischen Gestaltung von Veranstaltungen in Oldenburg einen Namen gemacht. Zum diesjährigen Walk'n Art-Festival präsentiert die Bigband ein abwechslungsreiches Programm, in dem zahlreiche Instrumentalsolisten und die Sängerin Cheyenne Bruns besonders hervortreten.

### Big Band junior der Liebfrauenschule Oldenburg

*Leitung: Katharina Heuwagen*



„Die Junior Band“ der Liebfrauenschule Oldenburg ist ein junges Jazzensemble mit ca. 30 Mitgliedern aus Schülerinnen und Schülern der Klassen 5-8 (9). Als Vorbereitung auf die Big Band ab Klasse 9 lernen sie hier unter der Leitung von Katharina Heuwagen die Grundlagen der Big Band Arbeit kennen und tasten sich neben Arrangements aktueller Pop- und Rocksongs an klassische Jazzstile wie z.B. Swingstücke heran. Neben regelmäßigen Auftritten bei Schulkonzerten, spielt die Junior Band auch auf Veranstaltungen in Oldenburg und unternimmt jedes Jahr eine Probenfreizeit, auf der das aktuelle Repertoire poliert wird.“